



MAGIC MOON

Chorégraphe: Robbie Mc Gowan Hockie (uk) / Oct 2006.

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant

Musique: Mr Man in the moon – Patty Loveless BPM 108

Gone for real – Charlie Daniels BPM 142

1 – 8 CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP, CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP.

1 - 2 ROCK STEP croisé Droit devant (: croiser Pied Droit devant le gauche et revenir sur le Pied Gauche)

3&4 TRIPLE STEP Droit : Pied Droit devant, ramener le Pied Gauche, avancer le Pied Droit.

5 - 6 ROCK STEP croisé Gauche devant.

7&8 TRIPLE STEP Gauche.

9 – 16 WEAVE LEFT, SWEEP, BEHIND, STEP SIDE, CROSS, HOLD AND SNAP (Or CLAP).

1 - 2 Croiser PD devant pied gauche, 1 pas Gauche à gauche,

3 - 4 Croiser PD derrière pied gauche, SWEEP LEFT: faire tourner la jambe Gauche à l'extérieur et derrière le pied droit.

5 - 6 Poser PG derrière le pied droit, 1 pas Pied Droit à droite.

7 - 8 Croiser PG devant pied droit, HOLD et SNAP (claquer des doigts) ou CLAP.

17 – 24 DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT) WITH TOUCH AND SNAPS (Or CLAP), VINE RIGHT, BRUSH.

1 - 2 1 pas arrière Droit en diagonale droite, TOUCH PG à coté du droit et SNAP ou CLAP.

3 - 4 1 pas arrière Gauche en diagonale gauche, TOUCH PD à coté du gauche et SNAP ou CLAP.

5 - 8 VINE à Droite avec une terminaison en BRUSH Gauche (brosser le sol avec la plante du pied) en écartant lentement le pied gauche vers le côté gauche.

25 – 32 VINE ¼ TURN LEFT- BRUSH. RIGHT STEP, ¼ TURN LEFT, x2.

1 - 4 VINE à Gauche avec ¼ de tour à gauche (3e temps), terminaison en BRUSH Droit.

5 - 6 1 pas Droit devant, ¼ de tour à Gauche (Basculer le poids du corps sur PG)

7 - 8 1 pas Droit devant, ¼ de tour à Gauche. (Face au mur à 3:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..