

# TUSH PUSH

**Chorégraphe :** Jim Ferrazzano

Description : Ligne, 4 murs, 40 temps

Musique : Cowboy Love John Michael MONTGOMERY BPM 156

Born to boogie HANK WILLIAMS JR BPM 182

## RIGHT HEEL, TOUCH, HEEL, HEEL, LEFT HEEL TOUCH, HEEL, HELL

- 1 – 2 Talon D avant, toucher PD à côté du PG  
3 – 4 Talon droit avant (2x)  
(Option Touch 4 fois talon D avant)  
& Switch : PD à côté de PG  
5 - 6 Talon G avant, Toucher PG à côté du PD  
6 – 8 Talon gauche avant (2x)  
(Option : Touch 4 fois talon G devant)

## RIGHT HEEL, LFT HEEL, RIGHT HEEL, CLAP

- & 1 Switch : Pas PG à côté de D, Touch talon D avant  
& 2 Switch : Pas PD à côté du PG, , Touch talon G Avant  
& 3 Switch : Pas PG à côté du PD, Touch talon D avant  
4 Hold et Clap

## RIGHT HIP TWICE, LEFT HIP TWICE, RIGHT HIP, LEFT HIP, RIGHT HIP, LEFT HIP

- 1 – 2 Drop : abaisser pointe de PD au sol , 2 Bumps hips côté avant D  
3 – 4 2 Bumps hips côté arrière G (2x)  
5 – 6 Bump hip côté avant D, bump hip côté arrière G  
7 – 8 Bump hip côté côté avant D, bump hip côté arrière G

## RIGHT SHUFFLE , ROCK STEP, LEFT SHUFFLE , ROCK STEP

- 1 & 2 Shuffle D Avant : D G D  
3 – 4 Rock step gauche Avant  
5 & 6 Shuffle G Arrière : G D G  
7 – 8 Rock step D Arrière

## RIGHT SHUFFLET, PIVOT,, LEFT SHUFFLE, PIVOT

- 1 & 2 Shuffle D Avant  
3 – 4 Pivot 1/2 tour à droite : pas gauche devant, 1/2 tour à droite, poids sur PD)  
5 & 6 Shuffle G Avant  
7 – 8 Pivot 1/2 tour à gauche : pas droit devant, 1/2 tour à gauche, poids sur PG)

## STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, CLAP

- 1 – 2 Pas D avant, 1/4 de tour pivot G, poids sur PG  
3 – 4 Stomp up D près de G , Hold et clap  
Recommencez avec le sourire

---

**RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS**

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

Octobre 2009