

# IT'S FRIDAY



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Avril 2012 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Débutant / Novice - 44 temps - 4 murs

Musique : It's Friday, de Dean BRODY [ CD : It's Friday (single), avril 2012]

122 BPM - introduction 16 comptes

## **Section 1 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT TURNING VINE ¼ LEFT, SCUFF**

- 1-2-3 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D ( Vine à D )  
4 Scuff talon G à côté du PD  
5-6-7 Pas PG côté G - Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant ( Vine ¼ de tour G ) **-9:00-**  
8 Scuff talon D à côté du PG

## **Section 2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP**

- 1&2 Shuffle D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
3-4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place  
5&6 Shuffle G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )  
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place

## **Section 3 HEEL DIG, TOGETHER, HEEL DIG, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOUCH**

- 1-2-3-4 Dig talon D avant - pas PD à côté du PG - Dig talon G avant - pas PG à côté du PD  
5-6-7-8 Touch pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G - Touch pointe PG à côté du PD

## **Section 4 LEFT ROLLING VINE, JAZZ BOX TRIANGLE, STOMP-UP, STOMP DOWN**

- 1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D - 1/2 tour G & pas PG côté G **-9:00-**  
4-5-6 Jazz Box ( Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D )  
7-8 Stomp-Up PG à côté du PD - Stomp-down PG sur place ( appui PD )  
**\*\* 2ème Restart ici pendant le 6ème mur, face à 12:00**

## **Section 5 RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER**

- 1&2 Shuffle D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
3-4-5-6 Pas PG avant - Hold - 1/2 tour D sur Ball PG ( appui PD ) - Hold **-3:00-**  
**\*\* 1er Restart ici pendant le 3ème mur, face à 9:00 ( compte 6 )**  
7-8 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

## **Section 6 RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1-2 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière  
3-4 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

### **RESTARTS :**

- Pendant le 3<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début après la **Section 5, compte 6** (38 comptes), face à **9:00**
- Pendant le 6<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début après la **Section 4** (32 comptes), face à **12:00**