

FIRST CHA

Chorégraphe : Maria Lippe

Description : Ligne 16 Temps 2 murs

Musique : Vertical expression THE BELLAMY BROTHERS Bpm 102

SIDE ROCK STEP

- 1 pied D à droite
- 2 Pied G croise devant Pied Droit
- 3 Remettre le poids sur pied D

LEFT CHASSE, BACK ROCK STEP

- 4 Pied G à gauche
- & ramener PD à côté du PG
- 5 Pied G à Gauche
- 6 Pied D derrière PG
- 7 Remettre le poids du corps sur PG

RIGHT SHUFFLE, STEP TURN

- 8 PD devant
- & ramener PG près du PD
- 1 PD devant
- 2 PG devant
- 3 Pivoter d'un ½ tour vers la droite sur le PD

LEFT SHUFFLE AND SWAY AND SIDE

- 4 PG devant
- & Ramener PD près du PG
- 5 PG devant
- 6-7 SWAY : Rock PD à droite, avec Bump Droit, retour sur Gauche avec Bump G
- .8 PD à droite (début du shuffle latéral)
- & Ramener PG près du PD

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS
Feuille préparée par Stella LAMOTTE

JANV 09