

Celtic Kittens



Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag

Musique : "Celtic Kittens" (130 bpm) par Michael Flatley (CD : The Celtic Tiger)

Démarrage : après l'introduction instrumentale de 55 secondes puis de 32 temps de rythme de danse, soit au total 1mn 10 s.
Le déplacement de la danse s'effectue en sens anti-horaire

(1 à 8) (Moving to the right) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement vers la droite

- 1&2 taper pointe PD derrière talon PG (PdC sur PG), pas du PD sur côté D, tap talon PG croisé devant pointe PD
- &3&4 pas PG sur place, taper pointe PD derrière talon PG (PdC PG), pas PD côté D, tap talon PG croisé devant pointe PD
- &5 pas du PG à côté PD, pointe PD sur côté D
- &6 pas du PD à côté PG, pointe PG sur côté G
- & pas du PG à côté PD
- 7&8 frotter talon du PD vers l'avant (scuff), monter genoux D devant (hitch), poser cross PD devant PG

(9 à 16) (Moving to the left) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement vers la gauche

- 1&2 taper pointe PG derrière talon PD (PdC sur PD), pas du PG sur côté G, tap du talon PD croisé devant pointe PG
- &3&4 pas PD sur place, taper pointe PG derrière talon PD (PdC PD), pas PG côté G, tap talon PD croisé devant pointe PG
- &5 pas du PD à côté PG, pointe PG sur côté G
- &6 pas du PG à côté PD, pointe PD sur côté D
- & pas du PD à côté PG
- 7&8 frotter talon PG vers l'avant (scuff), monter genoux G devant (hitch), poser PG devant PD

(17 à 24) STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 pas du PD arrière, pas PG sur côté G
- 3&4 croiser PD devant PG, pas PG sur côté G, croiser PD devant PG
- 5-6 pas PG sur côté G, 1/2 tour à D en progression vers l'avant (réception sur PD)
- 7&8 pas PG devant, pas PD à côté PG, pas PG devant

(25 à 32) FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 full turn à G (1/2 tour à G, pas PD en arrière, 1/2 tour à G, pas PG devant)
- 3&4 mambo rock (rock step PD devant, rétablir PdC sur PG, pas PD à côté PG)
- 5-6 rock step PG en arrière, rétablir PdC sur PD
- 7&8 pas PG devant, 1/4 de tour à D (appui sur PD), croiser PG devant PD

TAG

4 temps après le 6ème mur (face au mur arrière)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 1/4 de tour sur G avec pas du PD en arrière, pas du PG sur côté G, croiser PD devant PG
- 3&4 rock step PG sur côté G, rétablir PdC sur PD, croiser PG devant PD