

# HIP SWINGIN'



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en Ligne - Novice - 64 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=MgKo16sgwBA>

Musique : Hip Swingin, de Benton BLOUNT - <http://www.myspace.com/bentonsmusic>

164 BPM - introduction 16 + 32 temps

## **Section 1 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT ( with Snap )**

- 1-2 Toe Strut D latéral avec Snap ( Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol & Snap des doigts )
- 3-4 Cross Toe Strut G avec Snap ( Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol & Snap des doigts )
- 5-6 Toe Strut D latéral avec Snap ( Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol & Snap des doigts )
- 7-8 Cross Toe Strut G avec Snap ( Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol & Snap des doigts )

## **Section 2 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

- 1 à 4 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG - Cross PD devant PG - Hold
- 5 à 8 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD - Cross PG devant PD - Hold

## **Section 3 HEEL STAND OUT-OUT, RECOVER BACK IN-IN, SWIVET TO LEFT, SWIVET TO RIGHT**

- 1-2 Pas talon D sur diagonale avant D « OUT » - pas talon G côté G « OUT »
- 3-4 Ramener PD au centre - pas PG près du PD ( 2<sup>nde</sup> position )
- 5-6 appui talon G et pointe D, pivoter les parties libres vers G - revenir pieds en 2<sup>nde</sup> position ( APART )
- 7-8 appui talon D et pointe G, pivoter les parties libres vers D - revenir pieds en 2<sup>nde</sup> position ( APART )

## **Section 4 SLOW STEP TURN, WALK RIGHT FORWARD, HITCH, WALK LEFT FORWARD, HITCH**

- 1 à 4 Pas PD avant - Hold - Pivot 1/2 tour G - Hold **-6:00-**
- 5-6 Pas PD avant - Hitch genou G & Clap
- 7-8 Pas PG avant - Hitch genou D & Clap

## **Section 5 RIGHT TURNING VINE, BRUSH LEFT, LEFT VINE, BRUSH RIGHT**

- 1-2-3 Vine ¼ de tour D ( pas PD côté D - Cross PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant ) **-9:00-**
- 4 Brush pointe PG avant
- 5-6-7 Vine à G ( pas PG côté G - Cross PD derrière PG - pas PG côté G )
- 8 Brush pointe PD avant

## **Section 6 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN RIGHT & TOE STRUT FWD, ¼ TURN RIGHT & SIDE TOE STRUT**

- 1-2 Toe Strut D latéral ( Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol )
- 3-4 Cross Toe Strut G ( Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol )
- 5-6 1/4 de tour D & Toe Strut D avant ( Touch Ball PD avant - abaisser talon D au sol ) **-12:00-**
- 7-8 1/4 de tour D & Toe Strut G latéral ( Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol ) **-3:00-**

## **Section 7 ( STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH & CLAP, STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & CLAP ) TWICE**

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D - Tap PG à côté du PD & Clap
- 3-4 Pas PG sur diagonale avant G - Tap PD à côté du PG & Clap
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - Tap PG à côté du PD & Clap
- 7-8 Pas PG sur diagonale avant G - Tap PD à côté du PG & Clap

## **Section 8 WALK RIGHT AND LEFT, POINT SIDE, TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER, STOMP UP TWICE**

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3-4 Touch pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 5-6 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, 2 fois

**Option : 3 à 6, vous pouvez remplacer par un Monterey Turn 1 tour à D**

« Croquez la vie à pleines danses » Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Mise à jour Décembre 2011