

**Musique :** "Swing" (Trace Adkins)

**Type :** Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs

**Difficulté :** Débutant, intermédiaire

**Chorégraphe :** Richard Boutet

**Site Internet:** <http://liberty.countrydance.free.fr/>

**Départ:** Intro 32 temps. Débuter sur "Swing batter batter swing".

**1 à 8** TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL) & STEP, PIVOT 1/2 TURN L, WALKS

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D

&3&4 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, taper le talon G devant en diagonale à G

&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7-8 Pied D devant, pied G devant

**9 à 16** 2X SAILOR STEP, HEEL SWITCHES, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Pied D derrière le pied G, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G derrière le pied D, pied D à côté du pied G, pied G devant

5& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G

6& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

**17 à 24** KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH, 1/4 TURN R, COASTER STEP, TOGETHER

1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G

3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

5 1/4 tour à D sur pied G avec poids

6&7 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

8 Pied G à côté du pied D (Poids sur le pied G)

**25 à 32** MONTEREY TURN 1/2 TURN R, ROCK & TOGETHER, HIP BUMPS

1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur le pied G en terminant le pied D à côté du pied G

3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D (Poids sur le pied G)

5-6 Pied D à D en donnant un coup de hanche à D, coup de hanche à G

7-8 Coup de hanche à D, coup de hanche à G

**TAG:** Sur le 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> mur, il vous suffit de faire seulement 28 comptes vous coupez les 4 derniers (29-32) et recommencer du début.

VOUS ENTENDREZ CECI:

2<sup>e</sup> mur: Jimmy's out next in line

4<sup>e</sup> mur: Toms out who's next

8<sup>e</sup> mur: Goin' Goin' Goin' Gone

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*