



MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 20)
Musique Don't Tell Me (Joel Crouse) 15)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Intro : 32 temps

Traduction NadGab Source Darren Bailey – Mur de Bretagne - AVRIL 2015

1-8 -Cross, Side, Back Rock/Replace, ¾ Turn, Shuffle Forward

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

9-16 - Rock/Replace, Lock Shuffle Back, 2x Side Rock/ Replaces

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière
5-6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG
7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

17-24 -Behind, Side, Cross, Side/Replace, Back/Replace, Step ¼

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

25-32 -Turning Box Step, Kick-Ball Step, ¼ Twist, ¼ Twist

1-2 PD croiser devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière
3-4 PD à droite, PG devant
5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
7-8 ¼ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

33-40 -Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel &

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant
&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
&7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, P G à côté du PD



MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 20)
Musique Don't Tell Me (Joel Crouse) 15)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Intro : 32 temps

Traduction NadGab Source Darren Bailey – Mur de Bretagne - AVRIL 2015

Restart: sur le 5 e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

41-48 -Cross, Step, Back/Replace, ¼ Turning Shuffle, ½ Turning Shuffle

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un Shuffle ¼ de tour à gauche

49-56 -Shuffle Right, Behind, ¼ Turn, ¼ Drag (for three counts), Together, Cross

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3-4 PG croiser derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5-6-7 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)
& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

57-64 -Turn ¼ To Walk R, L, R, Side Rock (Ball Step), Walk L, R, L, Side Rock (Ball Step)

1-2-3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant
&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD
5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant
&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser