

Avancé - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Colla Country

Musique : Hell Yeah / The Bosshoss

SECT-1 ROCK FWD, 1 + ½ FULL TURN, TOGETHER, KICK TWICE

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 5 - 6 ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD
- 7 - 8 Kick PD devant **x2**

SECT-2 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, RETURN

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG

SECT-3 TOUCH SIDE, ¼ TURN, FULL TURN, ROCK FWD, TOUCH SIDE, STEP BACK

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite (Genou D vers l'intérieur) – ¼ tour D, PD devant
- 3 - 4 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant
- 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – PG derrière

SECT-4 TOUCH SIDE, TOGETHER, KICK, BRUSH, FLICK, STOMP, STOMP, HEEL

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PG devant – Brush PG derrière
- 5 - 6 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Touch Talon D devant

SECT-5 HEEL, HEEL, TOUCH BACK, HEEL, RETURN, STOMP, STEP FWD, HOOK

- 1 - 2 *(en sautant)* Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Talon G devant
- 3 - 4 *(en sautant)* Retour s/PG et Touch Pointe D derrière – retour s/PD et Touch Talon G devant
- 5 - 6 retour s/PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 PD devant – Hook PG derrière Genou D

SECT-6 KICK ¼ TURN, CROSS ¼ TURN, KICK ¼ TURN, KICK, RETURN, STOMP, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Hook PG derrière
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 5 - 6 retour s/PG – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-7 WEAVE LEFT, ROCK SIDE ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

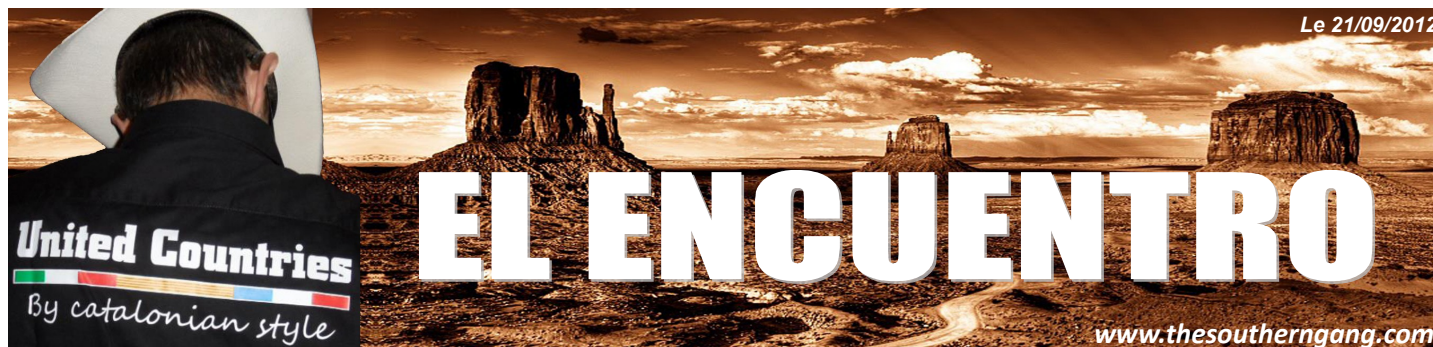
SECT-8 CROSS ¼ TURN, KICK, ROCK BACK JUMP, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

REPRENDRE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!



Avancé - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Colla Country

Musique : Hell Yeah / The Bosshoss

TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

TAG-2 A LA FIN DU 5ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, Talon D au sol – Touch Pointe G devant – ½ tour D, Talon G au sol
- 5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD – Pause
- 1 - 4 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, Talon G au sol – Touch Pointe D devant – ½ tour G, Talon D au sol
- 5 - 8 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, Talon G au sol – Stomp PD à côté du PG – Pause