



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

CHOREGRAPHE : ALSON BIGGS & PETER METELNICK

NIVEAU : Débutant - Intermédiaire

DESRIPTIF : Ligne, 32 Temps, 4 Murs - CCW (G)

MUSIQUE : Disappearing Tail Lights GORD BAMFORD - Bpm 102

Départ: 16 Temps

- 1-8** [R Side, L Together, R Side Shuffle, LCross rock, Chassé 1/4 L](#)
- 1-2 Pas PD côté D - PG près de D
- 3&4 Chassé latéral à D
- 5-6 Cross rock G devant D, revenir sur D
- 7&8 Chassé latéral à G et 1/4 de tour (sur 8) 9 H
-
- 9-16** [R forward, 1/4 Pivot turn, R Cross Shuffle, L Side rock, L Behind side](#)
- 1-2 Step turn 1/4 G : PD en avant- pivot 1/4 tour G- transfert sur G 6 H
- 3&4 Cross shuffle vers G : Croiser PD devant- PG à G, croiser PD devant
- 5-6 Rock step Latéral G- revenir sur PD
- 7&8 Behind side cross G : Croiser G derrière D- PD côté D, PG devant PD
-
- 17-24** [R Side, L Together, R Forward Shuffle, L forward Rock, 1/2 L Shuffle](#)
- 1-2 Pas PD côté D - Pas PG à côté de D
- 3&4 Shuffle avant D
- 5-6 Rock step G avant- revenir sur PD
- 7&8 1/2 tour G... Shuffle avant G 12 H
-
- 25-32** [Walk/turn Fwd 2, R Fwd Shuffle, L Fwd Rock, 1/4 Coaster Cross](#)
- 1-2 2 pas : marche avant D & G
ou Full turn G : 1/2 G PD arrière - 1/2 Tour G PG en avant
- 3&4 Shuffle D avant
- 5-6 Rock step G avant - revenir sur PD
- 7&8 1/4 tour à G ...
Coaster step Cross G : Reculer Ball G-Ball D près de G- Cross PG devant PD 9 H

TAG 4 temps /RESTARTS x2

- 1 - 2 Step turn 1/4 tour G : PD en avant - 1/4 tour à G (transfert de poids)
- 3 - 4 Touch PD à côté de PG- Hold

1e tag/restart : Pendant le 6e Mur (9H) Faire les 8e premiers temps-Ajouter le Tag et reprendre la danse. Vous serez à 3 H

2e tag/restart : Pendant le 10e Mur (6H) Faire les 8e premiers temps- Ajouter le Tag et reprendre la danse. Vous serez à 12 H

FINAL Danser jusqu'au 26e temps, puis pas PD avant et prendre une pose !