



COUNTRY NIGHT GIRL



MUSIQUE : BILLY CURRINGTON - SHE KNOWS WHAT TO DO WITH A SATURDAY NIGHT- 83 BPM
CHOREGRAPHE : LAURIANE ROTY - MAI 2013
DESCRIPTION : LIGNE - 64 TEMPS - 4 RESTARTS - 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/ INTERMEDIAIRE
STYLE : 2 STEP

1 à 8 : (Heel right Forward diagonal, Touch) x2 - Right vine - Stomp

1 à 4 (Touch Talon D devant en diagonale D - Touch Pointe D près de PG) x 2
5 à 8 **Vine à droite** : PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - Stomp PG près de PD

9 à 16 : Swivel Toe, Heel, Toe left - Stomp R - R Toe strut back - L Toe strut back

1 à 4 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche - Swivel Pointe G à gauche - Stomp up PD à côté du PG
5 à 8 Touch Pointe D derrière - Poser talon D au sol - Touch Pointe G derrière - Poser talon G au sol

17 à 24 : Monterey $\frac{1}{4}$ turn right - (Heel Bounce & Clap) x 2 - Knee pop R - Knee pop L

1 à 4 **Monterey turn $\frac{1}{4}$ D** : Touch pointe D à D - $\frac{1}{4}$ tour D sur ball G et pose PD près de G - Touch pointe G à G - PG à côté de PD
5 à 8 **Heel bounce** : Plier légèrement les genoux, lever et poser les talons (avec claps main D contre main du danseur à D et main G contre main du danseur à G) x2 - Knee pop D - Knee pop G

25 à 32 : Monterey $\frac{1}{4}$ turn right - (Kick R forward) x 2 - Back right - Hold

1 à 4 **Monterey turn $\frac{1}{4}$ D** : Touch pointe D à D - $\frac{1}{4}$ tour D sur ball G et pose PD près de G - Touch pointe G à G - PG à côté de PD
5 à 8 Kick D devant - Kick D devant - Step D en arrière - Pause

Restart 2

33 à 40 : Left Slow coaster step - Hold - Right Point side - Left Point side

1 à 4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5 à 8 Touch pointe D à D - Ramener Pied D près de G - Touch pointe G à G - Ramener Pied G près de D

41 à 48 : Side Step R with hip lift - Hold - Side Step L with hip lift - Hold - Hip Roll x 2

1 à 4 PD à droite en poussant la hanche à droite (en plaçant la main D contre la main G du danseur de D et la main G contre la main D du danseur de G, tourner la tête vers la droite) - Hold - PG à gauche en poussant la hanche à G (tourner la tête vers la gauche) - Hold
5 à 8 **Hip Rolls** : (Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) x2
(Maintenir les mains contre celles des danseurs pendant les temps 1 à 8)

Restart 4

49 à 56 : Vine right $\frac{1}{2}$ T - Scuff - Vine right - Scuff

1 à 4 **Vine à droite $\frac{1}{2}$ T** : PD à D - PG croisé derrière PD - $\frac{1}{2}$ TD Pied D devant - $\frac{1}{2}$ TD Scuff PG près de PD
5 à 8 **Vine à gauche** : PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Scuff PD près de PG

57 à 64 : Jazz Box $\frac{1}{4}$ T Right - Jazz Box

1 à 4 **Jazz box $\frac{1}{4}$ TD** : PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite avec $\frac{1}{4}$ TD à D - PG devant

Restarts 1 & 3

5 à 8 **Jazz box** : PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite - PG devant

Restart 1 : 2^{ème} mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 2 : 3^{ème} mur, face à 12H, après avoir dansé 32 comptes en remplaçant le step D en arrière (temps7) par un touch PD à côté de PG.

Restart 3 : 5^{ème} mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 4 : 6^{ème} mur, face à 12H après avoir dansé 48 comptes.

FINAL : Le dernier mur débute face à 9H : Danser les 24 premiers comptes. (Vous serez face à 12H)