

MOJO RHYTHM

Chorégraphe : Rob FOWLER

Ligne, 40 temps, 4. murs
Débutants/intermédiaires

Séquence 1	TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS			
1&2	PD pointe, talon, croise	PD pointe près PG	PD talon diagonale devant	PD croise devant PG
3&4	PG Recule & croise	PG recule	PD pose à D	PG croise devant PD
5&6	PD pointe & pointe	PD pointe à D	PD pointe près PG	PD pointe à D
7&8	Derrière, côté, croise	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
Séquence 2	TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS			
1&2	PG pointe, talon, croise	PG pointe près PD	PG talon diagonale devant	PG croise devant PD
3&4	PD Recule & croise	PD recule	PG pose à G	PD croise devant PG
5&6	PG pointe & pointe	PG pointe à G	PG pointe près PD	PG pointe à G
7&8	Derrière, côté, croise	PG croise derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
Séquence 3	STEP 2X ½ TURN, RIGHT LOCK STEP BACK, COASTER STEP, WALK WALK			
1-2	PD Avance, ½ tour G	PD avance	PG prend PdC après ½ tour G	
3&4	Reculé ½ t, lock, reculé	PD reculé ½ T à G	PG pose croise devant PG	PD reculé
5&6	PG Reculé rejoint avance	PG reculé	PD pose près PG	PG avance
7-8	Avance, avance	PD avance	PG avance	
Séquence 4	TOUCH STEP BACK, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, SIDE ROCK CROSS ½ TURN			
1-2	PD touche, reculé	PD touche pointe en avant	PD reculé	
3&4	PG reculé rejoint avance	PG reculé	PD pose près PG	PG avance
5-6	PD avance, 1/2 t pivot	PD avance	PG prend PdC après ½ T G	
7&8	Rock D ¼ T G & croise	PD pose à D avec ¼ T G	PG reprend PdC	PD croise devant PG
Séquence 5	RUMBA BOX FORWARD, LOCK STEP BACK, RIGHT COASTER STEP			
1&2	PG coté, rejoint, avance	PG pose à G	PD pose près PG	PG avance
3&4	PD coté, rejoint, reculé	PD pose à D	PG pose près PD	PD reculé
5&6	PG reculé bloqué	PG reculé	PD pose bloqué devant PG	PG reculé
7&8	PD reculé, rejoint, avance	PD reculé	PG pose près PD	PD avance
Séquence 6	LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1 ½ TURN BACK RIGHT			
1&2	PG chassé avant	PG avance	PD bloqué derrière PG	PG avance
3-4	Rock step avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
5-6	½ t D avance, reculé ½ t	½ T D PD avance	PG reculé avec ½ T D	
7-8	Avance ½ t D, avance	PD avance avec ½ T D	PG avance	

RESTART sur la musique Don't You Throw That Mojo On Me **UNIQUEMENT** :

Mur 5, après sequence 2 : Hold sur 8 temps et recommence au début

. Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

That's How The Rhythm Was Born - WYNONNA - CD : SING

Don't You Throw That Mojo On Me - WYNONNA - CD : The Other Side

