

# TEXAS STOMP

NOVICE

**Chorégraphe :** Ruth Elias  
**Musique :** The Real Thing  
**Interprète :** George Strait  
**Style :** 32 comptes – 2 Murs

03/09/2014

## SECTION 1 STEP x3, KICK, STEP x3, STOMP

- 1 – 2 Step PD, Step PG
- 3 – 4 Step PD, Kick PG
- 5 – 6 (en arrière) Step PG, Step PD
- 7 – 8 (en arrière) Step PG, Stomp up PD à côté du PG

## SECTION 2 STEP, TOGETHER, STEP, STOMP, STEP, TOGETHER, STEP, STOMP

- 1 – 2 Step PD à droite, Rassemble
- 3 – 4 Step PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
- 5 – 6 Step PG à gauche, Rassemble
- 7 – 8 Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG

## SECTION 3 [STEP, STOMP] x4

- 1 – 2 Step PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
- 3 – 4 Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG
- 5 – 6 Step PD en avant, Stomp up PG à côté du PD
- 7 – 8 Step PG en arrière, Stomp up PD à côté du PG

## SECTION 4 STEP, TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, TOGETHER, STEP, ½ TURN

- 1 – 2 Step PD, Rassemble
- 3 – 4 Step PD, Scuff PG
- 5 – 6 Step PG, Rassemble
- 7 – 8 Step PG, Hitch ½ Tour à gauche

### 1. Comment lire la fiche :

Les entêtes de section sont toujours avec les termes génériques en anglais. Cela est suivi de la description de la section en français. La première colonne présente les comptes. La seconde donne les pas. Entre chaque virgule est donné le pas associé à son compte, exemple :

1 – 2	Step PD, Rassemble
-------	--------------------

Sur le compte 1 nous faisons le « Step PD », sur le compte 2 nous faisons « Rassemble »

### 2. Explication des termes :

- **Step** : Un pas vers l'avant si pas de précision sur la direction
- **Kick** : Coup de pied
- **Stomp up** : On frappe le sol du plat du pied. Contrairement au Stomp classique, le poids du corps reste sur le pied qui ne stomp pas
- **Rassemble** : (ou *Together*) On joint les pieds côté à côté
- **Scuff** : On frappe le sol avec le talon