

# BOBBI WITH AN I



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Bobbi With An I – Phil Vassar
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4X8

## R CROSS, L SIDE, R SAILOR STEP, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite  
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN STEPPING BACK, ¼ TURN STEPPING TO SIDE, L SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant  
5 – 6 ¼ de tour à droite avec PG en arrière – ¼ de tour à droite avec PD à droite  
7&8 TRIPLE STEP G en avant (G-D-G)

## R KICK STEP TOUCH L, L KICK STEP TOUCH R, R HEEL, L HEEL, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche  
3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite  
5 & 6 TOUCH talon droit devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon gauche devant  
& 7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – ¼ de tour à gauche (finir appui PG)

## R CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TAKING BIG STEP L, HOLD, BALL WALK, WALK

- 1 & 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
3 – 4 ¼ de tour à droite avec PG en arrière – ½ tour à droite avec PD en avant  
5 – 6 ¼ de tour à droite avec grand STEP PG à gauche – DRAG PD vers PG  
&7 – 8 STEP PD sur place (appui PD) – STEP PG en avant – STEP PD en avant

## L ROCK FORWARD, STEP BACK L, TOUCH RIGHT HEEL, HOLD, CLOSE R, L ROCK FORWARD, L COASTER STEP

- 1 – 2 ROCK PG en avant – revenir appui PD  
&3 – 4 STEP PG en arrière – TOUCH talon devant - HOLD  
&5 – 6 STEP PD sur place – ROCK PG en avant – revenir appui PD  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

## R SHUFFLE, STEP L, ½ PIVOT R, L SHUFFLE, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1 & 2 TRIPLE STEP D en avant (D-G-D)  
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite  
5&6 TRIPLE STEP G en avant (G-D-G)  
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (finir appui PG)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**