

# HOT TAMALES

**Chorégraphe** : Neil Hale

**Line Dance** : 2 murs, 64 temps

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Country Down To My Soul – Lee Roy Parnell – 167 BPM

**Source** : DAV country dance Geneva

## ***1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS.***

- 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3-4 Toe strut D devant
- 5-6 Toe strut G devant

## ***7-16 MONTEREY 1/2 TURNS, HITCHHIKE SWIVET.***

- 1-2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3-4 Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5-8 Reprendre 1 – 4 (finir pdc sur les deux pieds)
- 9-10 Pdc sur le talon D et la pte G : tourner la pteD et le talon G à gauche, revenir

## ***17-24 GRAPEVINE LEFT, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT.***

- 1-2-3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
- 4-5 PD à droite (à droite du PG), hook G derrière PD et slap avec main D
- 6-7 PG à gauche, hook D devant PG et slap avec main G
- 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et slap PD à l'extérieur avec main D

## ***25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHOULDER SHIMMIES)***

- 1 PD à droite et les pieds écartés (genoux relâchés)
- 2-8 Exécuter des shimmy : en poussant l'épaule D en avant et en tournant ¼ de tour à gauche  
Finir jambes tendues et pdc sur PG

## ***33-40 TOE STRUTS BACK WITH CLICKS.***

- 1-2 Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 3-4 Toe strut G derrière (sur le temps 4 : click G)
- 5-6 Step Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 7-8 Pte G derrière, pause et click G

## ***41-48 GRAPEVINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, HEEL TOE SWIVELS.***

- 1-2-3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à gauche
- 4 Ramener les pieds ensemble et hop avec ¼ de tour à gauche
- 5-6 Tourner les talons à droite, les pointes à droite
- 7-8 Tourner les talons à droite, les pointes au centre

## ***49-56 STEP 1/2 PIVOT, STEP HITCH & SCOOT, STEP, STOMP, CLAPS.***

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
- 3-4 PG devant, monter genou D et scoot en avant sur PG
- 5-6 PD devant, stomp G à côté du PD
- 7-8 Clap main D en haut et main G en bas, clap main D en bas et main G en haut

## ***57-64 KNEE ROLLS & KNEE POPS.***

- 1-2 Rouler le genouG devant la jambeD (jambeD tendue), rouler le genouG pour revenir position initiale
- 3-4 Rouler le genouD devant la jambeG (jambeG tendue), rouler le genouD pour revenir position initiale
- 5& Pop genouG devant, revenir
- 6& Pop genouD devant, revenir
- 7& Pop genouG devant, revenir
- 8& Pop genouD devant, revenir

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**