

SUGAR & PAI (danse Interclub)

Chorégraphe : Kelli HAUGEN 2003

Description : Ligne 32 Temps 4 murs –

Musique : Sugar & Paï THE BOOTS BAND Bpm 132 / ECS

Intro 2 x 8

Cd: Out in the country

ROCK RECOVER, SAILOR STEP, FWD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT

- 1 – 2 Rock step latéral D côté D, revenir sur G côté G
3 & 4 Sailor Step D : Cross D derrière G, Pas G côté G, pas D légèrement avant
5 & 6 Shuffle G avant : pas G avant, pas D à côté du G, pas G avant
7 – 8 Pas D avant, ½ **tour Pivot** vers **G** (appui PG)

RIGHT CHASSE, BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, BEHIND ROCK

- 1 & 2 Shuffle D latéral : Pas D côté D, Pas G à côté de D, Pas D côté D
3 – 4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant
5 & 6 Shuffle G latéral : Pas G côté G, Pas D à côté de G, Pas G côté G
7 – 8 Rock step D arrière, revenir sur G avant

STEP, BEHIND ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN, HOOK

- 1.2.3 Vine à D : Pas D à D, Cross G derrière D, ¼ **tour D**.... Pas D avant
.4 Touch **pointe G côté G**
& 5 Switch : Pas G à côté du D, Touch **talon D** avant
& 6 Switch : Pas D à côté du G, Touch **talon G** avant
& 7 Switch : Pas G à côté du D, Touch **pointe D côté D**
.8 sur ball G... ¼ **tour D**.... HOOK talon D devant tibia G

FORWARD SHUFFLE, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1 & 2 Shuffle D avant : Pas D avant, Pas G à côté de D, Pas D avant
3 – 4 Pas G avant, ¼ **tour pivot** vers **D** (appui PD)
5 & 6 Cross shuffle G : Cross G devant D, Pas D côté D, Cross G devant D
7 & 8 Kick D sur diagonale avant D, Pas Ball Droit à côté du G, Cross G devant D