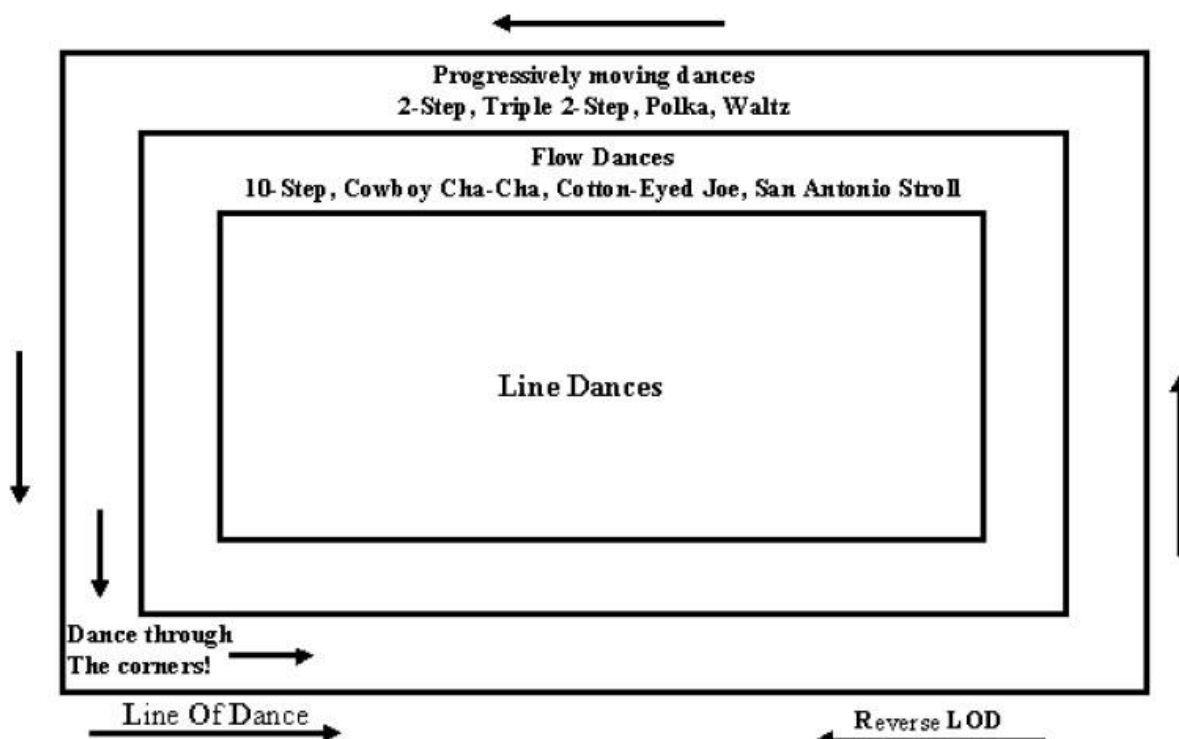


Etiquette de la piste

« L'étiquette n'est pas un règlement, c'est un code de savoir vivre et de bonne éducation »



RECOMMANDATIONS

- Chaque danseur a droit à sa place sur la piste de danse, quel qu'en soit le niveau...
- Sur la piste : éviter d'y boire, d'y manger ou d'y rester si on ne danse pas.
- Eviter également de faire de trop grands pas et des gestes démesurés.
- Se mettre en bout de ligne quand on rejoint une ligne de danseurs, voire même en créer une autre si la première est trop importante.
- Ne pas se mettre au milieu des danseurs lorsque l'on apprend à danser, il vaut mieux se mettre en bout de ligne, ou, mieux en bord de piste.
- Les variantes sont possibles dans les danses mais elles ne doivent pas gêner leur bon déroulement.
- Respecter le plus possible, la chorégraphie de la danse, si elle est annoncée par le DJ. Si vous ne la connaissez pas, vous pouvez pratiquer une autre danse en évitant de gêner ceux qui la pratiquent.
- Une règle d'or : Les débutants sont prioritaires par rapport aux danseurs expérimentés. Ne l'oubliez pas. On a tous débuté un jour !...

LA TENUE

- Le « jean », parce que c'est le plus simple à trouver
- Mettez les mains aux hanches, à la ceinture ou dans les passants du jean pour les femmes, à la ceinture ou dans les passants pour les hommes.
- Les « tiags » si l'on peut, ou les boots, pour frapper du talon et marquer le rythme sur le plancher. Bannissez les éperons. Evitez les baskets, les escarpins à hauts talons, les « tongues » ou les « nu-pieds » pour protéger vos orteils... et ne pas « fatiguer »...
- Et bien sûr : le chapeau de cow-boy, pour le fun !!

KEEP IT COUNTRY !!!